**แบบ ก.พ.ว. มข. ๐๗**

**ก.พ.ว. มข. ๐๗**

**เอกสารแนบท้ายข้อบังคับมหาวิทยาลัยขอนแก่น**

**ว่าด้วย คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการแต่งตั้งและถอดถอนผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ**

**สำหรับพนักงานมหาวิทยาลัย พ.ศ. 2565**

------------------------------

**แบบเสนอแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการเฉพาะด้านโดยผู้บังคับบัญชา**

**ส่วนที่ ๑ : แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ**

แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ

เพื่อขอดำรงตำแหน่ง............................................

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ /รองศาสตราจารย์ /ศาสตราจารย์)

ด้าน................................................

(ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม/ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ/ด้านการสอน/ด้านนวัตกรรม/ด้านศาสนา)

 (โดยวิธีปกติ / วิธีพิเศษ)

ในสาขาวิชา...........................................(รหัส .....................)

อนุสาขาวิชา ......................... (รหัส....................)

ของ (นาย/นาง/นางสาว)...............................................

สังกัด ภาค/สาขาวิชา.....................................................

คณะ..................................มหาวิทยาลัย........................................

--------------------------------

๑. ประวัติส่วนตัว

 ๑.๑ วัน เดือน ปีเกิด

 ๑.๒ อายุ ....... ปี

 ๑.๓ การศึกษาระดับอุดมศึกษา (โปรดระบุชื่อคุณวุฒิเต็มพร้อมสาขาวิชา โดยเรียงจากคุณวุฒิสูงสุด ตามลำดับ และกรณีสำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศให้ระบุเป็นภาษาอังกฤษ)

คุณวุฒิ ปี พ.ศ. ที่จบ ชื่อสถานศึกษาและประเทศ

 ๑.๓.๑

 ๑.๓.๒

 ๑.๓.๓

 ๑.๓.๔

 ๑.๓.๕

 (ในกรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทและปริญญาเอกและปริญญาบัตรใด ๆ ให้ระบุหัวข้อเรื่อง

วิทยานิพนธ์และงานวิจัยที่ทำเป็นส่วนของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรนั้น ๆ ด้วย)

๒. ประวัติการรับราชการ

 ๒.๑ ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง............................................ รับเงินเดือน........................บาท

 ๒.๒ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ เมื่อวันที่............เดือน.............................พ.ศ. ...........

 ๒.๓ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ (โดยวิธีปกติ / วิธีพิเศษ) ในสาขาวิชา..............

 เมื่อวันที่...........เดือน.........................พ.ศ. .......

 ๒.๔ ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ (โดยวิธีปกติ/วิธีพิเศษ) ในสาขาวิชา.............

 เมื่อวันที่..เดือน............................พ.ศ. .......

 (ในกรณีที่เคยบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่งอื่น หรือเคยดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำ/อาจารย์พิเศษ ในสังกัดอื่น ให้ระบุตำแหน่ง สังกัด และวัน เดือน ปี ที่ดำรงตำแหน่งนั้นด้วย)

อายุราชการ ...... ปี ........ เดือน

๒.๕ ตำแหน่งอื่น ๆ

 ๒.๕.๑

 ๒.๕.๒

 ๒.๕.๓

 ๒.๕.๔

 ๒.๕.๕

๒.๖ การได้รับเชิญเป็นวิทยากรในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ และการได้รับการยกย่องระดับนานาชาติอื่น ๆ (โปรดระบุข้อมูลย้อนหลัง ๕ ปี)

 ๒.๖.๑

 ๒.๖.๒

 ๒.๖.๓

 ๒.๖.๔

 ๒.๖.๕

๓. ภาระงานย้อนหลัง ๓ ปี (เป็นภาระงานที่ทำโดยความเห็นชอบจากเจ้าสังกัด)

๓.๑ งานสอน (โปรดระบุระดับว่าปริญญาตรี หรือบัณฑิตศึกษา)

 ระดับ รายวิชาที่สอน ช.ม./สัปดาห์ เปิดสอนภาค/ปีการศึกษา

 ............ ……………… ……………. …………………………..

 ............ ……………… ……………. …………………………..

 ............ ……………… ……………. …………………………..

๓.๒ งานวิจัย (โปรดระบุเรื่องที่ได้รับทุนวิจัยในฐานะหัวหน้าโครงการ (principal investigator) และแหล่งทุนในระหว่างปีที่การวิจัย และระยะเวลาที่ใช้ในแต่ละโครงการ)

๓.๓ งานบริการทางวิชาการ (โปรดระบุประเภทของกิจกรรม และปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๓.๔ งานบริหาร (โปรดระบุงานบริหารที่มีส่วนรับผิดชอบโดยตรง และปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๓.๕ งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (โปรดระบุประเภทของงาน และปริมาณเวลาที่ใช้ต่อสัปดาห์)

๔. ผลงานทางวิชาการ

๔.๑ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

๔.๑.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๑.๑.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๑.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

 ๔.๑.๑.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

 ๔.๑.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๑.๒.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๒.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๒.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

 ๔.๑.๓ ผลงานการสอน

๔.๑.๓.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๓.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๓.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๑.๔.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๔.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๔.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๕ ผลงานศาสนา

๔.๑.๕.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๕.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๑.๕.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

มาแล้วหรือไม่

* ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ....... และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิง อันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ของผลงานแต่ละประเภท ตามลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้ายมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนจะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดยผู้ขอ ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผลงานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนให้ผู้เขียนร่วมลงนามรับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๔.๒ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งรองศาสตราจารย์

๔.๒.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๒.๑.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๑.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๒.๒.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๒.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๒.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๓.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๓.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๓.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๒.๔.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๔.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๔.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ไม่เคยใช้

□เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๕ ผลงานศาสนา

๔.๒.๕.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๕.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๒.๕.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิง อันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ ของผลงานแต่ละประเภท ตามลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้ายมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคน จะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดยผู้ขอผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผลงานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนให้ผู้เขียนร่วมลงนามรับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

๔.๓ ผลงานทางวิชาการเฉพาะด้านที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาตำแหน่งศาสตราจารย์

๔.๓.๑ ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม

๔.๓.๑.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๑.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๑.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๒ ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

๔.๓.๒.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๒.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๒.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๓ ผลงานการสอน

๔.๓.๓.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๓.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๓.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๔ ผลงานนวัตกรรม

๔.๓.๔.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๔.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๔.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๕ ผลงานศาสนา

๔.๓.๕.๑.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๕.๒.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

๔.๓.๕.๓.................................................................................................

ผลงานนี้เคยใช้สำหรับการพิจารณาขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งรองศาสตราจารย์ และ/หรือตำแหน่งศาสตราจารย์มาแล้วหรือไม่

□ ไม่เคยใช้

□ เคยใช้ (เมื่อปี พ.ศ.......และผลการพิจารณาคุณภาพอยู่ในระดับ..........

 ตามเกณฑ์ที่ มหาวิทยาลัยกำหนด)

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิง อันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ของผลงาน แต่ละประเภท ตามลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้ายมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนจะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดยผู้ขอผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผลงานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนให้ผู้เขียนร่วมลงนามรับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ..............................................................

(.................................................................)

ตำแหน่ง.......(ผู้บังคับบัญชาระดับคณบดีหรือเทียบเท่า)........

วันที่.............เดือน.............................พ.ศ.........

 ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว ................................... ตำแหน่ง ................................... ยินยอมให้ผู้บังคับบัญชาเสนอแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งเป็น ......................................... (ด้าน..........................................) โดยวิธีปกติ ............................... ในสาขาวิชา ..................................................

ลงชื่อ..............................................................เจ้าของประวัติ

(.................................................................)

ตำแหน่ง................................................................

วันที่.............เดือน.............................พ.ศ.........

**ส่วนที่ ๒ แบบประเมินผลการสอน**

คณะอนุกรรมการเพื่อประเมินผลการสอน ในการประชุมครั้งที่......./.......เมื่อวันที่......... ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ......(มหาวิทยาลัย)....... ได้ประเมินผลการสอน รหัสวิชา......................................รายวิชา............................................................ของ นาย/นาง/นางสาว ...................................................แล้วเห็นว่า บุคคลดังกล่าวเป็นผู้มีความ....(ชำนาญ/ชำนาญพิเศษ/เชี่ยวชาญ)..... ในการสอน มีคุณภาพ...(อยู่/ไม่อยู่)....ในหลักเกณฑ์และวิธีการตามที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด

ลงชื่อ...........................................................

(...................................................)

ตำแหน่ง ประธานคณะอนุกรรมการเพื่อประเมินผลการสอน

วันที่......เดือน...................พ.ศ. ........

**ส่วนที่ ๓ แบบสรุปผลการประเมินผลงานทางวิชาการ**

**ตอนที่ ๑ การพิจารณาของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงาน ทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ**

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและ

จรรยาบรรณทางวิชาการ (ด้าน............... โดยวิธี..................... ในสาขาวิชา...............................................

ในการประชุมครั้งที่......... /.............เมื่อวันที่.............................รวม..........ครั้ง ประเมินผลงานทางวิชาการ

ของ นาย/นาง/นางสาว...................ซึ่งขอกำหนดตำแหน่งเป็น..(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ /รองศาสตราจารย์ /

ศาสตราจารย์)....(ด้าน...............) โดยวิธี.....................ในสาขาวิชา..............แล้วเห็นว่า

๑) ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม............เรื่อง คุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์ที่มหาลัยกำหนด.........เรื่อง ได้แก่

 ๑.๑)..............................................................คุณภาพอยู่ในระดับ...............

 ๑.๒)..............................................................คุณภาพอยู่ในระดับ...............

๒) ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ............รายการคุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์

ที่มหาวิทยาลัยกำหนด.........รายการ ได้แก่

 ๒.๑)..............................................................คุณภาพอยู่ในระดับ...............

 ๒.๒)..............................................................คุณภาพอยู่ในระดับ...............

๓) ผลงานการสอน............ เรื่อง คุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

.........เรื่อง ได้แก่

 ๓.๑)..............................................................คุณภาพอยู่ในระดับ...............

 ๓.๒).............................................................. คุณภาพอยู่ในระดับ...............

๔) ผลงานนวัตกรรม............ เรื่อง คุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

.........เรื่องได้แก่

 ๔.๑).............................................................. คุณภาพอยู่ในระดับ...............

 ๔.๒).............................................................. คุณภาพอยู่ในระดับ...............

๕) ผลงานศาสนา............ เรื่อง คุณภาพ..(อยู่/ไม่อยู่)..ในเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด........ เรื่อง

ได้แก่

 ๕.๑).............................................................. คุณภาพอยู่ในระดับ...............

 ๕.๒).............................................................. คุณภาพอยู่ในระดับ...............

ผลงานทางวิชาการทุกประเภท ให้เสนอโดยเขียนตามหลักของการเขียนเอกสารอ้างอิง อันประกอบด้วยชื่อผู้แต่ง ปี พ.ศ. ชื่อเรื่อง แหล่งพิมพ์ จำนวนหน้า เป็นต้น โดยระบุบทบาทหน้าที่ ของผลงานแต่ละประเภท ตามลักษณะการมีส่วนร่วมในผลงานทางวิชาการตามเอกสารแนบท้ายมหาวิทยาลัย

ในกรณีที่เสนอผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ผลงานการสอน และผลงานนวัตกรรม ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคน จะต้องระบุบทบาทหน้าที่ของผู้ร่วมงานทุกคนว่าทำในส่วนไหนอย่างไร และลงนามรับรองโดยผู้ขอ ผู้ประพันธ์อันดับแรก (first author) และผู้ประพันธ์บรรณกิจ (corresponding author) เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

ในกรณีที่เสนอผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ และผลงานศาสนา ซึ่งมีผู้เขียนร่วมหลายคนให้ผู้เขียนร่วมลงนามรับรองว่ามีส่วนร่วมในผลงานเท่าใดมาเพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

**สรุปผลการประเมินผลงานทางวิชาการ (ประกอบด้วย: ผลงานมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องอะไร ผลที่ได้รับการนำไปใช้ประโยชน์ และแสดงให้เห็นถึงความเชี่ยวชาญอย่างไร**

....................................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................................... .................................................................................................................................................................................... ....................................................................................................................................................................................

ลงชื่อ..........................................................

(.......................................................)

ตำแหน่ง ประธานคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

เพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการ

และจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ

วันที่......เดือน...................พ.ศ. .........

**ตอนที่ ๒ การพิจารณาของคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ**

กรณีที่คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ...(มหาวิทยาลัย/สถาบัน)....ในการประชุม ครั้งที่.....เมื่อวันที่...............พิจารณาผลการประเมินผลงานทางวิชาการของ นาย/นาง/นางสาว................... ตามที่คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการเสนอ แล้วเห็นว่า (ผลงานรับใช้ท้องถิ่นและสังคม/(ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ/ผลงานการสอน/ผลงานนวัตกรรม/ผลงานศาสนา)...คุณภาพ...(อยู่/ ไม่อยู่)..ในเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดและเป็นผู้มีจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด จึงเห็น...(สมควร/ไม่สมควร)...ให้กำหนดตำแหน่ง นาย/นาง/นางสาว.............................. เป็นตำแหน่ง........(ผู้ช่วยศาสตราจารย์/รองศาสตราจารย์/ศาสตราจารย์)...

(ด้าน....................) โดยวิธี.................ในสาขาวิชา........................ได้ตั้งแต่วันที่.................................. ซึ่งเป็นวันที่สภามหาวิทยาลัย...(ได้รับเรื่อง/ ได้รับผลงานฉบับปรับปรุงสมบูรณ์/ อื่นๆ ระบุ....) และให้นำเสนอที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยพิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

ลงชื่อ.......................................................

(.......................................................)

ตำแหน่ง ประธาน/ เลขานุการคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ

วันที่......เดือน................พ.ศ. ..........

**ส่วนที่ ๔ มติสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น**

คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในการประชุมครั้งที่ …./…

เมื่อวันที่ .... เดือน..... พ.ศ..... พิจารณาแล้วเห็นว่านาย/นาง/นางสาว.................................... เป้นผู้มีคุณสมบัติ.... (เข้าข่าย/ไม่เข้าข่าย)..... ที่จะได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง (ผู้ช่วยศาสตราจารย์/ รองศาสตราจารย์/ ศาสตราจารย์) (ด้าน.........) โดยวิธี......... ในสาขาวิชา...............

สภามหาวิทยาลัยขอนแก่น ในการประชุมครั้งที่......../........ เมื่อวันที่.........เดือน................พ.ศ............ พิจารณาแล้วมีมติ (อนุมัติ/ไม่อนุมัติ)...... ให้แต่งตั้งนาย/นาง/นางสาว..................................ให้ดำรงตำแหน่ง (ผู้ช่วยศาสตราจารย์/ รองศาสตราจารย์/ ศาสตราจารย์) (ด้าน.................) โดยวิธี............... ในสาขาวิชา....................... ได้ตั้งแต่วันที่......................... ซึ่งเป็นวันที่สภามหาวิทยาลัย....(ได้รับเรื่อง/ ได้รับผลงานฉบับปรับปรุงสมบูรณ์/ อื่น ๆ ระบุ....)

ลงชื่อ..............................................................

(............................................................)

ตำแหน่ง เลขานุการสภามหาวิทยาลัยขอนแก่น

วันที่.......เดือน.........................พ.ศ. ..................