

## โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การแสดงความสำเร็จและความภาคภูมิใจ ครั้งที่ 9

วันที่ 25 ธันวาคม 2562 เวลา 8.30 – 15.30 น.

ณ บริเวณโถงอาคาร 50 ปี วิศวะรวมใจ คณะวิศวกรรมศาสตร์

### The 9<sup>th</sup> KKU Show and Share

#### 1. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1.1 เพื่อผลักดันและส่งเสริมการพัฒนาตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่นสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ (Learning Organization: LO)

1.2 เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ความสำเร็จ ความภาคภูมิใจของบุคลากรประเภทสนับสนุน

1.3 เพื่อให้โอกาสผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยได้เสนอผลงานที่เกิดจากการพัฒนางานประจำและมีการพัฒนาจนเกิดเป็นวิธีปฏิบัติงานที่ดี แนวทางการปฏิบัติงานที่ดี เพื่อสร้างเครือข่ายการดำเนินงานด้านการจัดการความรู้ภายในมหาวิทยาลัยขอนแก่น

1.4 เพื่อกระตุ้นและส่งเสริมบุคลากรสายสนับสนุนของมหาวิทยาลัยขอนแก่นได้พัฒนาปรับปรุงกระบวนการทำงาน อันจะนำไปสู่การสร้างนวัตกรรมใหม่ๆ ในการทำงาน

#### 2. กลุ่มเป้าหมาย

บุคลากรประเภทสนับสนุน มหาวิทยาลัยขอนแก่น

#### 3. รูปแบบในการจัดกิจกรรม

3.1 นิทรรศการและการประกวดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การแสดงความสำเร็จและความภาคภูมิใจ ครั้งที่ 9 “The 9<sup>th</sup> KKU Show and Share” ของบุคลากรประเภทสนับสนุน

3.2 การประกวดร้องและเต้นเพลง "Wow!! KKU Happy Funny Dance 2019: ร้อง เล่น เต้น สร้างสุข"

โดยมีรายละเอียดกิจกรรม ดังนี้

การประกวดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การแสดงความสำเร็จและความภาคภูมิใจ ครั้งที่ 9  
“The 9th KKU Show and Share”

1) ลักษณะผลงาน

- 1.1) เป็นผลงานที่พัฒนาจากการปฏิบัติงานของรายบุคคล / ทีมงานอย่างต่อเนื่องถึงปัจจุบันและมีผลสัมฤทธิ์แล้ว
- 1.2) ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นเจ้าของผลงานหรือหัวหน้าทีมที่ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยขอนแก่น

2) ประเภทผลงานในการส่งเข้าประกวด แบ่งออกเป็น 3 ด้าน คือ

2.1) ด้านสนับสนุนการบริหารจัดการ

- 2.2.1) ผลงานที่สนับสนุนระบบการบริหารการจัดการให้มีประสิทธิภาพ หรือ
- 2.2.2) ผลงานที่สนับสนุนการบริหารจัดการทรัพยากรของมหาวิทยาลัยให้มีการสร้างรายได้เพื่อการพึ่งพาตนเองด้านงบประมาณให้มากขึ้น หรือ
- 2.2.3) ผลงานด้านการบริหารหรือพัฒนาทรัพยากรบุคคลเพื่อให้บุคลากรมีสมรรถนะสูงและมีความผาสุก หรือ
- 2.2.4) ผลงานด้านการพัฒนาระบบสารสนเทศให้เชื่อมโยงกันเพื่อให้สามารถจัดการข้อมูลเพื่อใช้ประกอบการตัดสินใจของผู้บริหารทุกระดับ

2.2) ด้านสนับสนุนส่งเสริมบริหารและพัฒนาวิชาการสู่ความเป็นเลิศ ประกอบด้วย

2.2.1) ด้านสนับสนุนการผลิตบัณฑิต

- (1) ผลงานที่สนับสนุนการพัฒนาระบบการรับเข้านักศึกษาทุกระดับ เพื่อให้ได้ผู้เข้าศึกษาที่มีคุณภาพสูง และเพิ่มสัดส่วนบัณฑิตศึกษาที่เน้นวิจัยเพื่อเป็นกลไก ในการขับเคลื่อนไปสู่มหาวิทยาลัยวิจัยชั้นนำ หรือ
- (2) ผลงานที่สนับสนุนหลักสูตรให้ได้มาตรฐาน และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยวิจัยแห่งชาติ รวมทั้งการจัดการเรียนการสอนเพื่อรองรับศตวรรษที่ 21 หรือ
- (3) ผลงานที่สนับสนุนกระบวนการพัฒนาคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ จำนวนอาจารย์ชาวต่างชาติ และจำนวนนักศึกษาชาวต่างชาติ การแลกเปลี่ยนอาจารย์ หรือ
- (4) ผลงานที่สนับสนุนให้บัณฑิตที่จบการศึกษาให้มีอัตลักษณ์ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ มีพื้นฐานด้านการวิจัย และสร้างความผูกพันระหว่างสถาบันกับศิษย์เก่า หรือ
- (5) ผลงานที่สนับสนุนการสร้างสภาพแวดล้อมแห่งการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียน และนอกห้องเรียนเพื่อนำไปสู่การเป็น Smart Campus

### 2.2.2) ด้านสนับสนุนการบริหารการวิจัย

- (1) ผลงานที่สนับสนุนการสร้างผลงานวิจัยระดับสาขาวิชาให้มีความโดดเด่น หรือ
- (2) ผลงานที่สนับสนุนการเพิ่มขีดความสามารถด้านการวิจัยเพื่อพัฒนาและสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือ
- (3) เป็นผลงานด้านการพัฒนาระบบสนับสนุนการวิจัย หรือ
- (4) ผลงานด้านการพัฒนาและส่งเสริมการนำผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์และการแก้ปัญหาทางสังคม

### 2.2.3) ด้านสนับสนุนการบริการวิชาการ

- (1) ผลงานที่ส่งเสริมให้มีการบริการวิชาการที่เชื่อมโยงกับงานวิจัยและสาขาที่มีความเชี่ยวชาญ หรือ
- (2) ผลงานที่ส่งเสริมการสร้างเครือข่ายการให้บริการวิชาการกับองค์กรภาครัฐและเอกชน เพื่อพัฒนาแก้ไขปัญหาและพัฒนาชุมชนให้เข้มแข็งอย่างยั่งยืน หรือ
- (3) ผลงานที่ส่งเสริมและพัฒนาให้เกิดศูนย์กลางการให้บริการด้านต่างๆ หรือ
- (4) ผลงานสนับสนุนการพัฒนาระบบการให้บริการวิชาการของมหาวิทยาลัย หรือ
- (5) ผลงานที่สนับสนุนการสร้างอุทยานการเรียนรู้ด้านต่างๆ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชนและสังคม

### 2.2.4) ด้านสนับสนุนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

- (1) ผลงานที่สนับสนุนให้เกิดศูนย์กลางด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริมศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภาษา หรือ
- (2) ผลงานที่สนับสนุนให้เกิดการบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ หรือ
- (3) ผลงานที่ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม หรือ
- (4) ผลงานที่ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม

2.3) ด้านสนับสนุนกิจกรรมสร้างความสุขในองค์กร ผลงานที่สนับสนุนกิจกรรมด้านความสุข มี 8 ประการตามหลัก Happy 8

2.3.1) Happy Body (สุขภาพดี) มีสุขภาพแข็งแรงทั้งกายและจิตใจ เพราะมีความเชื่อว่าถ้ามนุษย์ มีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรงก็มีจิตใจที่ดี พร้อมทั้งจะรับมือกับ ปัญหาที่จะเข้ามาได้เป็นอย่างดี

2.3.2) Happy Heart (น้ำใจงาม) มีน้ำใจเอื้ออาทรต่อกันและกัน เนื่องจากมีความเชื่อว่าความสุขที่แท้จริงคือการเป็นผู้ให้

2.3.3) Happy Society (สังคมดี) มีความรักสามัคคีเอื้อเฟื้อต่อชุมชนที่ตนทำงาน และพักอาศัย มีสังคมและสภาพแวดล้อมที่ดี เพราะเชื่อว่าการที่ผู้คนมีความเป็นอยู่ที่ดีภายในสังคมหรือชุมชนย่อมเป็นพื้นฐานที่ดี ทำให้ผู้อยู่อาศัย มีความรัก ความปรองดอง สามัคคีกัน ต่อกัน พร้อมร่วมแรงร่วมใจช่วยกันพัฒนาชุมชนให้มีชีวิตการเป็นอยู่ที่ดีขึ้น

2.3.4) Happy Relax (ผ่อนคลาย) รู้จักผ่อนคลายต่อสิ่งต่างๆ ในการดำเนินชีวิต เพราะเชื่อว่าการที่คนทำงานหากไม่รู้จักรักษาการผ่อนคลายให้กับตนเอง จะทำให้ร่างกายและจิตใจเกิดความเครียด อันส่งผลกระทบต่อหน้าที่การทำงาน

2.3.5) Happy Brain (หาความรู้) มีการศึกษาหาความรู้พัฒนาตนเองตลอดเวลาจากแหล่งต่างๆ นำไปสู่การเป็นมืออาชีพและความมั่นคงก้าวหน้าในการทำงานเพราะเชื่อว่า ถ้าเราทุกคนแสวงหาความรู้ใหม่ๆ มาเพิ่มพูนความรู้ และพัฒนาตนเองอยู่เสมอ ก็จะเป็นอีกหนึ่งแรงผลักดันช่วยให้องค์กรพัฒนาขึ้นด้วยบุคลากรที่มีศักยภาพ

2.3.6) Happy Soul (ทางสงบ) มีความศรัทธาในศาสนาและมีศีลธรรมในการดำเนินชีวิต เพราะเชื่อว่า หลัก ธรรมคำสอนของศาสนา เป็นสิ่งที่จะช่วยการดำเนินชีวิตของทุกคนให้ดำเนินไปในเส้นทางที่ดีได้ ทำให้ทุกคนมีสติ มีสมาธิในการทำงาน สามารถรับมือกับปัญหาที่เข้ามาได้ ยึดหลักสนับสนุนให้เป็นคนดี คิดดี ทำดี และมีความศรัทธาในคุณงามความดีทั้งปวง

2.3.7) Happy Money (ปลอดภัย) มีเงิน รู้จักเก็บรู้จักใช้ ไม่เป็นหนี้ ปลูกฝังนิสัยอดออม ประหยัด รู้จักใช้ วิธีเงิน ไม่ใช่สุรุ่ยสุร่าย ใช้จ่ายแต่เท่าที่จำเป็น ยึดหลักคำสอนการดำเนินชีวิตแบบเศรษฐกิจพอเพียง

2.3.8) Happy Family (ครอบครัวดี) มีครอบครัวที่อบอุ่นและมั่นคง ปลูกฝังนิสัยรักครอบครัว เพื่อนำไปเป็นหลักการใช้ชีวิต ให้รู้จักความรัก ความเชื่อมั่น และความศรัทธาในความดีงาม จึงจะเกิดเป็นคนดี ในสังคม (รักตนเอง รักครอบครัว รักการงาน รักเพื่อน รักในสิ่งที่พอเพียง)

(ที่มาความหมาย Happy 8 :สำนักงานกองทุนสนับสนุนการเสริมสร้างสุขภาพ)

### 3) ประเด็นการพิจารณาคะแนน

หัวข้อองค์ประกอบ	เกณฑ์คะแนน			
	ระดับพอใช้	ระดับดี	ระดับดีมาก	คะแนนเต็ม
1. หลักการ หมายถึง มีการใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎี ที่สอดคล้องกับสภาพปัญหาหรือความต้องการในการพัฒนา/ปรับปรุงกระบวนการ	1 – 7 คะแนน -ไม่ระบุว่ามีการใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีในการแก้ปัญหาหรือการปรับปรุง การปฏิบัติงานหรือความต้องการในการพัฒนา หรือปรับปรุงกระบวนการ	8 – 14 คะแนน มีการใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่สอดคล้องกับสภาพ ปัญหาหรือความต้องการในการพัฒนาหรือปรับปรุง กระบวนการบางส่วน หรือไม่ชัดเจน	15 - 20 คะแนน มีการใช้หลักการ แนวคิดที่ สอดคล้องกับสภาพปัญหา หรือความต้องการในการ พัฒนาหรือปรับปรุง กระบวนการอย่างชัดเจน	20
2.วัตถุประสงค์ หมายถึง การมีเป้าหมายในการสร้างเป็นผลงาน เพื่อแก้ไขปัญหาหรือปรับปรุงหรือพัฒนางานในการปฏิบัติงาน	1 – 3 คะแนน มีเป้าหมายในการสร้างเป็น ผลงานไม่ชัดเจนว่าเพื่อ แก้ปัญหาหรือการปรับปรุง การปฏิบัติงาน	4 – 6 คะแนน มีเป้าหมายในการสร้างเป็น ผลงานเพื่อแก้ไขปัญหาหรือ <u>ปรับปรุง</u> การปฏิบัติงาน	7 - 10 คะแนน มีเป้าหมายที่ชัดเจนในการ สร้างเป็นผลงานเพื่อพัฒนาใน การปฏิบัติงาน	10
3. ระดับความใหม่/ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ หมายถึง เป็นผลงานใหม่ หรือผลงานที่ใช้วิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ที่ไม่เคยมีหรือปรากฏมาก่อน หรือ กระบวนการ พัฒนาต่อยอดที่ แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการของ งานที่ส่งผลให้เกิด ประสิทธิภาพและประสิทธิผล งานในการปฏิบัติงาน	1 – 7 คะแนน เป็นผลงานที่ไม่สะท้อนให้เห็น ว่ามีการพัฒนาต่อยอดไม่เห็น ถึงพัฒนาการของงาน ที่ส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพ และประสิทธิผล	8 – 14 คะแนน เป็นผลงานที่พัฒนาต่อยอดที่ แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการของ งานที่ส่งผลให้เกิด ประสิทธิภาพและประสิทธิผล ของงาน	15 - 20 คะแนน เป็นผลงานใหม่ หรือผลงานที่ใช้วิธีการ หรือองค์ความรู้ใหม่ที่ไม่เคย ปรากฏมาก่อน	20
4. การมีส่วนร่วม หมายถึง เป็นการพัฒนาระบบงานจากทีมงาน ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย รวมทั้งการรับฟังความคิดเห็น จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเพื่อนำ มาพัฒนา ปรับปรุงกระบวนการ ใหม่ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	1 - 3 คะแนน เป็นการพัฒนาระบบงานที่ไม่ได้ใช้ข้อมูลจากการมีส่วนร่วมของทีมงาน ผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียในการพัฒนาหรือ ปรับปรุงกระบวนการ	4 – 6 คะแนน เป็นการพัฒนาระบบงาน จากการมีส่วนร่วมของทีมงาน ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย หรือรับฟัง ความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ ส่วนเสีย เพื่อนำมาเป็นข้อมูล บางส่วนในการพัฒนาหรือ ปรับปรุงกระบวนการใหม่ให้มี ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	7 – 10 คะแนน เป็นการพัฒนาระบบงาน จากการมีส่วนร่วมของทีมงาน ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยรับฟัง ความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ ส่วนเสียเพื่อนำมาเป็นข้อมูลที่ สมบูรณ์ในการพัฒนาหรือ ปรับปรุงกระบวนการใหม่ให้มี ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น	10
5. การแก้ไขปัญหาหรือการพัฒนาระบบงาน หมายถึง ผลลัพธ์ของผลงานที่พัฒนาขึ้น เกิดประโยชน์และสามารถ แก้ปัญหาหรือพัฒนางานได้ ตรงตามวัตถุประสงค์	1 - 7 คะแนน ผลลัพธ์ของผลงานที่พัฒนาขึ้น เกิดประโยชน์และสามารถ แก้ปัญหาหรือพัฒนางานได้ไม่ ตรงตามวัตถุประสงค์	8 – 14 คะแนน ผลลัพธ์ของผลงานที่พัฒนาขึ้น เกิดประโยชน์และสามารถ แก้ปัญหาหรือพัฒนางานได้ตรง ตามวัตถุประสงค์ไม่ครบถ้วน	15 – 20 คะแนน ผลลัพธ์ของผลงานที่พัฒนาขึ้น เกิดประโยชน์และสามารถ แก้ปัญหาหรือพัฒนางานได้ตรง ตามวัตถุประสงค์อย่างครบถ้วน	20

หัวข้อองค์ประกอบ	เกณฑ์คะแนน			
	ระดับพอใช้	ระดับดี	ระดับดีมาก	คะแนนเต็ม
6. การใช้ทรัพยากร หมายถึง ใช้ทรัพยากรในการพัฒนา ผลงานได้เหมาะสม คุ่มค่า ประหยัดและสอดคล้องกับ ภารกิจของหน่วยงาน / มหาวิทยาลัย	1 - 3 คะแนน ไม่สะท้อนให้เห็นว่าใช้ ทรัพยากรในการพัฒนา ผลงานอย่างเหมาะสม คุ่มค่า ประหยัดและสอดคล้องกับ ภารกิจของหน่วยงาน / มหาวิทยาลัย	4 - 6 คะแนน ใช้ทรัพยากรในการพัฒนา ผลงานอย่างเหมาะสม คุ่มค่า ประหยัด และสอดคล้องกับ ภารกิจของหน่วยงาน / มหาวิทยาลัยบางส่วนหรือไม่ ชัดเจน	7 - 10 คะแนน ใช้ทรัพยากรในการพัฒนา ผลงานอย่างเหมาะสม คุ่มค่า ประหยัดและสอดคล้องกับ ภารกิจของหน่วยงาน/ มหาวิทยาลัยอย่างชัดเจน	10
7.การเผยแพร่และนำไปใช้ ประโยชน์ หมายถึง ผลงานที่ พัฒนาขึ้นมาสามารถนำไป ปฏิบัติ/ใช้ประโยชน์ ได้อย่าง สะดวก รวดเร็ว ไม่ยุ่งยาก ซับซ้อน และมีการเปิดช่องทาง ให้ผู้รับบริการสามารถติดต่อกับ หน่วยงาน / เจ้าหน้าที่ได้ หลากหลายช่องทาง และในแต่ ละช่องทางที่ให้ผู้รับบริการ ติดต่อนั้น มีความสะดวกและ ง่ายในการติดต่อ พุดคุย	1 - 3 คะแนน มีอย่างน้อย 1 ใน 4 ช่อง ของ ระดับดีมาก	4 - 6 คะแนน มีอย่างน้อย 2 ใน 4 ช่อง ของ ระดับดีมาก	7 - 10 คะแนน (1) กระบวนการที่พัฒนาขึ้น สามารถนำไปปฏิบัติ / ใช้ ประโยชน์ได้อย่างสะดวก รวดเร็ว ไม่ยุ่งยากซับซ้อน (2) มีช่องทางให้ผู้รับบริการ ติดต่อกับหน่วยงาน/เจ้าหน้าที่ ได้หลากหลายช่องทางในการ ปรึกษาปัญหาและรับบริการ เช่น Website, Social media, E-mail, โทรศัพท์ (3) ผู้รับบริการสามารถแสดง ความคิดเห็นหรือให้ข้อเสนอ- แนะในการปรับปรุงให้บริการ (4) มีกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในระดับองค์กร	10
<b>รวมทั้งสิ้น</b>				<b>100</b>

#### 4) วิธีการส่งผลงาน

4.1) ผลงานแต่ละชิ้นสามารถนำเสนอได้เพียงด้านเดียวเท่านั้น

4.2) ผู้ส่งผลงานต้องกรอกรายละเอียด ประกอบด้วย

- ที่มาและความสำคัญที่จัดทำผลงานขึ้นมา
- วัตถุประสงค์ในการจัดทำ
- ใครคือลูกค้าหรือผู้รับบริการจากผลงานนี้
- วิธีดำเนินการ

- ผลการดำเนินงานและประโยชน์ของผลงาน (การเปลี่ยนแปลงหลังจากมีการพัฒนาระบบ หรือปรับปรุงกระบวนการ)

- มีแนวทางในการสร้างความต่อเนื่องและต่อยอดผลงานอย่างไร

ความยาวไม่เกิน 4 หน้ากระดาษ A4 ฟอนต์ TH SarabunPSK NEW ขนาดตัวอักษร 16 ตามแบบฟอร์ม  
**เอกสารหมายเลข 1** ผ่านทาง URL : <https://bit.ly/36lVeEm> **ภายในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2562**

3.3) ประกาศชื่อผลงานที่ได้รับการพิจารณานำเสนอผลงานในรูปแบบโปสเตอร์ **ในวันที่ 6 ธันวาคม 2562**

3.4) ผลงานที่ได้รับการพิจารณาจะถูกนำเสนอผลงานในรูปแบบโปสเตอร์**ในวันที่ 25 ธันวาคม 2562**

3.5) เจ้าของผลงานจัดทำโปสเตอร์ผลงานขนาด กว้าง 80 ซม. x สูง 100 ซม. รายละเอียดแบบฟอร์ม

**เอกสารหมายเลข 2** โดยมี Template Poster ให้ตามประเภทที่ส่งเข้าประกวดได้ที่ <https://bit.ly/2N8I7yU>



4.6) เจ้าของผลงานหรือตัวแทนที่ส่งผลงานเข้าประกวด จะต้องเตรียมตัวเพื่อนำเสนอผลงานบนเวที ประมาณ 3-5 นาที พร้อมตอบข้อซักถามจากคณะกรรมการ ทั้งนี้ พิธีกรจะประกาศรายชื่อผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเบื้องต้นในการนำเสนอฯ ณ เวทีกลาง ในวันกิจกรรม (กรณีที่พิธีกรประกาศเชิญผู้ได้รับการพิจารณาคัดเลือกเบื้องต้นแล้ว แต่ไม่มีเจ้าของผลงานหรือตัวแทนในการนำเสนอจะถือว่าสละสิทธิ์)

หมายเหตุ : ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอต่อคณะกรรมการ

## 5) รางวัลการประกวดแสดงผลงานของบุคลากรประเภทสนับสนุนในรูปแบบโปสเตอร์

5.1) รางวัล Popular Vote เงินรางวัล 2,000 บาท

5.2) รางวัลด้านสนับสนุนการบริหารจัดการ ดังนี้

5.2.1) รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล 5,000 บาท

5.2.2) รางวัลรองชนะเลิศ 1 เงินรางวัล 3,000 บาท

5.2.3) รางวัลรองชนะเลิศ 2 เงินรางวัล 2,000 บาท

5.3) รางวัลด้านสนับสนุนส่งเสริม บริหารและพัฒนางานวิชาการสู่ความเป็นเลิศ

5.3.1) รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล 5,000 บาท

5.3.2) รางวัลรองชนะเลิศ 1 เงินรางวัล 3,000 บาท

5.3.3) รางวัลรองชนะเลิศ 2 เงินรางวัล 2,000 บาท

#### 5.4) รางวัลด้านสนับสนุนกิจกรรมสร้างความสุขในองค์กร

5.4.1) รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล 5,000 บาท
5.4.2) รางวัลรองชนะเลิศ 1	เงินรางวัล 3,000 บาท
5.4.3) รางวัลรองชนะเลิศ 2	เงินรางวัล 2,000 บาท





WoW ! & Happy KKU<sup>2019</sup> : The 9<sup>th</sup> KKU Show and Share

รายละเอียดข้อมูลที่เจ้าของผลงานต้อง  
กรอกให้ครบถ้วน

ชื่อผลงาน .....

เจ้าของผลงาน/

1).....

2)..... **เอกสารหมายเลข 1** .....

3).....

สังกัด .....

เบอร์ติดต่อ.....E-mail : .....

ประเภทผลงาน

- (1) ด้านสนับสนุนการบริหารจัดการที่ดี
- (2) ด้านสนับสนุนส่งเสริม บริหารและพัฒนาวิชาการสู่ความเป็นเลิศ
- (3) ด้านสนับสนุนกิจกรรมความสุขในองค์กร

1. ที่มาและความสำคัญที่จัดทำผลงานขึ้นมา

.....  
.....

2. วัตถุประสงค์

.....  
.....

3. ใครคือลูกค้าหรือผู้รับบริการจากผลงานนี้

.....  
.....

4. วิธีดำเนินการ

.....  
.....  
.....

5. ผลการดำเนินงานและประโยชน์ของผลงาน (การเปลี่ยนแปลงหลังจากมีการพัฒนาระบบหรือปรับปรุงกระบวนการงาน)

.....  
.....  
.....

6. มีแนวทางในการสร้างความต่อเนื่องและต่อยอดผลงานอย่างไร

.....  
.....

( พื้นที่ในส่วนด้านล่างนี้ ขอให้เจ้าของผลงานใส่รูปประกอบผลงานที่สื่อความคิดของผลงานได้ ทั้งนี้ กำหนดให้มีรูปประกอบผลงานได้ไม่เกิน 2 รูป )

ขอให้เจ้าของผลงานจัดทำโปสเตอร์ ซึ่งกำหนดรายละเอียด ดังตัวอย่างข้างล่างนี้

← 80 ซม. →



WoW ! & Happy KKU<sup>2019</sup> : The 9<sup>th</sup> KKU Show and Share

ชื่อผลงาน .....

เจ้าของผลงาน/สังกัด .....

โดยจัดให้มีรายละเอียด ดังนี้

## เอกสารหมายเลข 2

- ที่มาและความสำคัญที่จัดทำผลงานขึ้นมา
- วัตถุประสงค์
- ใครคือลูกค้าหรือผู้รับบริการจากผลงานนี้
- วิธีดำเนินการ
- ผลการดำเนินงานและประโยชน์ของผลงาน (การเปลี่ยนแปลงหลังจากมีการพัฒนาระบบหรือปรับปรุงกระบวนการ)
- มีแนวทางในการสร้างความต่อเนื่องและต่อยอดผลงานอย่างไร

100 ซม.

